

# Berceuse Basque

Compositeur : G.Olaizola  
Arrangement: Corinne Pastreud

Tempo: ♩ = 60, Dynamics: *p*

Sopranes 1  
Mmm \_\_\_\_\_ dors mon a -

Alto  
Mmm \_\_\_\_\_

Ténor  
Mmm \_\_\_\_\_

Basse  
Mmm \_\_\_\_\_



Measures 4 and 5

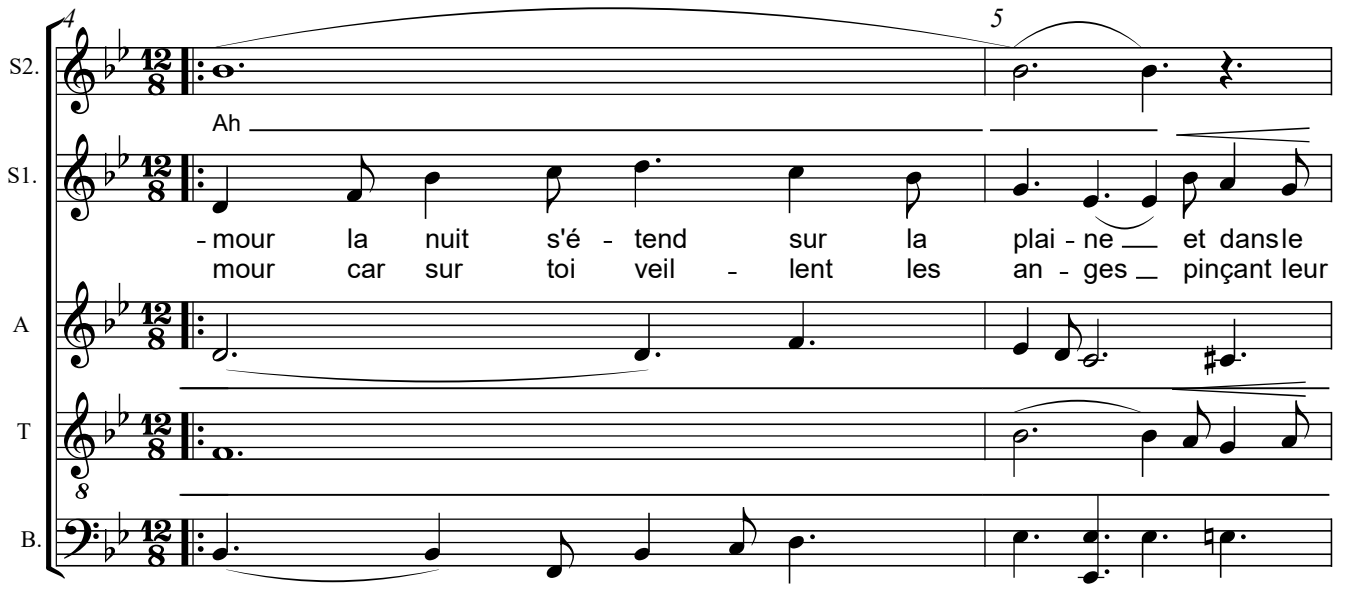
S2. Ah \_\_\_\_\_

S1. -mour la nuit s'é - tend sur la plai - ne et dans le  
mour car sur toi veil - lent les an - ges pinçant leur

A \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_



Measure 7

S2. \_\_\_\_\_

S1. ciel chan - te le vent du soir. Dors mon a -  
luth au - près de ton ber - ceau. E - cou - te

A \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_



8 9

S2.

S1.  
- mour a - vec ta main dans la mien - ne Clos tes beau  
les et leur sou - ris dans les lan - ges. Fer - me les

A.  
*p*

T.  
*p*

B.  
*p*

10 11

S2.

S1.  
yeux il - lu - mi - nées d'es - poir. Que ton vi -  
yeux tu les ver - ras plus beaux. Pars sans at -

A.  
*mf*

T.  
*mf*

B.

12 13

S2.

S1.  
- sa - ge d'en - fant bien sa - ge gar - de son  
- ten - dre au pa - ys ten - dre des son - ges

A.

T.

B.

14 15

S2.

S1. *pp*

A. *pp*

T.

B.

calme et sa dou - ceur. Sur tes joues  
bleus, mon cher tré - sor. Et que ton

16 17

S2.

S1.

A.

T.

B.

ro - ses l'om - bre se po - se. Dors mon a -  
rê - ve point ne s'a - ché - ve jus - qu'au re -

18 20 21

S2.

S1.

A.

T.

B.

- mour, mon seul bon - heur. Dors mon a - d'or. Mmm -  
- tour de l'as - tre -

Mmm Mmm -

Mmm Mmm -

Mmm Mmm -