

Bonse Aba (Alle Mensen)

1 ♩ = 96 9 10 11 12 13

Soprano

Tenor

Bass

Bon - se A ___ ba! mu

Bon - se A ___ ba! mu

14 15 16 17 18 19

Bon · se a ___ ba! mu po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a -

Bon · se a ___ ba! mu po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a -

po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a - ku · ba ba - na. Bon · se a ___ ba! mu po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a -

po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a - ku · ba ba - na

20 21 22 23 24 25

- ku - ba ba - na. Bon · se a ___ ba! mu

- ku - ba ba - na. Bon · se a ___ ba! mu

- ku - ba ba - na. Bon · se A ___ ba! mu po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a - ku ba ba - na. Bon · se a ___ ba! mu

Bon · se A ___ ba! mu po · ke le - la Ba li pe · le ma _ ka a - ku ba ba - na

26 27 28 29 30 31

po - ke - le - la Ba - li pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na. Ku - ba ba - na. Ku - ba ba - na.

po - ke - le - la Ba - li pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na. Ku - ba ba - na

po - ke - le - la Ba - li pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na. Ku - ba ba - na

Ku - ba ba - na

33 34 35 36 37

Ba - kwa le - sa Ku - ba ba - na. Ku - ba ba - na Ba - kwa Le - sa

Ba - kwa Le - sa Ku - ba ba - na Ba - kwa Le - sa

Ba - kwa Le - sa Ku - ba ba - na Ba - kwa Le - sa

Ba - kwa Le - sa Ku - ba ba - na Ba - kwa Le - sa Ku - ba ba - na

38 39 40 41 42 43

ku - ba ba - na ku - ba ba - na Ba - kwa le - sa Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na

ku - ba ba - na ku - ba ba - na Ba - kwa le - sa Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na

ku - ba ba - na ku - ba ba - na Ba - kwa le - sa Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na

ku - ba ba - na ku - ba ba - na Ba - kwa le - sa Ku - ba ba - na Ku - ba ba - na, ku - ba ba - na

44 45 46 47 48 49

Ba - kwa Le - sa Bon se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku ba ba - na.

Ba - kwa Le - sa Bon se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku ba ba - na. Bon se a ba! mu

Ba - kwa Le - sa Bon se a ba! mu

Ba - kwa Le - sa Bon se a ba! mu

50 51 52 53 54 55

Bon se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a -

po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku ba ba - na. Bon se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a -

po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku ba ba - na.

po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku ba ba - na.

56 57 58 59 60 61

- ku - ba ba - na. Bon - se bon - se a ba! Ku - ba ba - na

- ku - ba ba - na. Bon - se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na. Mu ya - ya -

Bon - se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

Bon - se a ba! mu po - ke - le - la Ba li pe - le ma - ka a - ku - ba ba - na.

63 64 65 66 67

Mu - ya - ya - ya, — Ba - kwa Le - sa Mu - ya - ya - ya, —

— mu ya - ya — ya, Ba - kwa Le - sa Mu ya - ya — ya, — mu ya - ya — ya

Mu - ya - ya - ya — Ba - kwa Le - sa Mu - ya - ya - ya, —

Mu - ya - ya - ya, — Ba - kwa Le - sa Mu - ya - ya - ya, —

68 69 70 71 72 73

Ba - kwa Le - sa mu - ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa Mu - ya - ya — ya

Ba - kwa Le - sa mu - ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa Mu - ya - ya — ya

Ba - kwa Le - sa mu - ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa

Ba - kwa Le - sa mu ya ya — ya mu - ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa

74 75 76 77 78 79

mu ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa Mu ya - ya — ya mu ya - ya - ya mu ya - ya — ya

mu ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa Mu ya - ya — ya mu ya - ya - ya mu ya - ya — ya

mu ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa Mu ya - ya — ya mu ya - ya - ya mu ya - ya — ya

mu ya - ya - ya mu - ya - ya — ya Ba - kwa Le - sa Mu ya - ya — ya mu ya - ya - ya mu ya - ya — ya

80 81 82 83 84

Ba - kwa Le - sa Bon - se a — ba! Bon - se a — ba!

Ba - kwa Le - sa Bon - se a — ba! Bon - se a — ba!

Ba - kwa Le - sa Bon - se a — ba! Bon - se a — ba!

Ba - kwa Le - sa Bon - se a — ba! Bon - se a — ba!

The musical score consists of five systems. The first system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ba - kwa Le - sa Bon - se a — ba! Bon - se a — ba!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal and piano parts. The third system continues the vocal and piano parts. The fourth system continues the vocal and piano parts. The fifth system concludes the piece with a final chord and a fermata.