

♩ = 76

2 3 4 5 6 7

Soprano

Piano

8 9 10 11 12 13 14

S

Vers les docks où le poids et l'en - nuï me cour - bent le dos

A

me cour - bent

T

me cour - bent

B.

me cour - bent

H

I J K L M N

15 16 17 18 19 20 21

S

Il ar - ri - vent le ven - tre alour - di de fruits, les bâ - teaux

A

le dos

T

le dos

B.

le dos

O P Q R S T U

22 23 24 25 26

S Ils vien - nent du bout du mond' ap - por - tant a - vec

A les bâ - teaux. ou

T les bâ - teaux ou

B les bâ - teaux ou

V W X Y Z

27 28 29 30 31 32

S eux des i - dées va - ga - bon's aux re - flets de ciel bleu de mi - rages Traî -

A

T

B

AA AB AC AD AE AF

27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38

S - nant un par fum poi - vré de pa - ys incon - nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit presque nu sur les

A Ou

T Ou

B Ou

AG AH AI AJ AK AL

39 40 41 42 43 44 45 46

S plages Moi qui n'ai con - nu tou - te ma ,vie que le ciel du nord

A Que le ciel

T Que le ciel

B Que le ciel

AM AN AO AP AQ AR AS AT

47 48 49 50 51 52 53

S J'ai me - rais d'ar - bouil - ler ce gris en vi - rant de bord

A du nord

T du nord

B du nord

AU AV AW AX AY AZ BA

54 55 56 57 58 59 60

S Emme nez moi au bout de la terre. Em me nez

A de bord. Emme nez moi au bout de la terre Em me nez

T de bors. Emme nez moi au bout de la terre Em me nez

B de bors. Emme nez moi au bout de la terre Em me nez

BB BC BD BE BF BG BH

61 62 63 64 65 66 67

S
moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi - sè - re

A
moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi - sè - re

T
moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi - sè - re

B.
moi au pa - ys des mer - veilles. Il me sem - ble que la mi - sè - re

61 62 63 64 65 66 67

BI BJ BK BL BM BN BO

68 69 70 71 72 73

S
se - rait moins pé - nible au so - leil. Dans les bars à la
Un beau jours sur un

A
se - rait moins pé - nible au so - leil. La la
Un beau

T
se rait moins pé - nible au so - leil. La la
Un beau

B.
se rait moins pé - nible au so - leil. La la
Un beau

68 69 70 71 72 73

BP BQ BR BS BT BU

74 75 76 77 78 79 80

S tom · bée du jour a - vec les ma - rins. Quand on
 raf - fiot cra - quant de la coque au pont Pour par -

A la la la la la a · vec les ma - rins
 jours sur un raf - fiot de la coque au pont.

T La la la la la a · vec les ma - rins
 jours sur un raf - fiot de la coque au pont.

B La la la la la a · vec les ma - rins
 jours sur un raf - fiot de la coque ma - rins

BV BW BX BY BZ CA CB

81 82 83 84 85 86

S par - le de fill's et d'a - mour un verre à la main.
 - tir je tra - vail - le - rai dans la soute à char - bon

A La la la la la la la la la
 Pour par - tir je tra - vail - le - rai à

T La la La la la La la La la
 Pour par - tir je tra - vail - le - rai à

B La la La la la La la la la
 Pour par - tir je tra - vail - le - rai à

CC CD CE CF CG CH

87 88 89 90 91

S Je perds la no-tion des chos's et sou-dain ma pen-sée m'enlève et me dé-
 Pre-nant la rou-te qui mène à mes rê-ves d'en-fant, sur des î-les loin-

A la la Oh oh oh
 char-bon.

T la la Oh oh oh
 char bon

B la la Oh oh oh
 char bon

Cl CJ CK CL CM

92 93 94 95 96 97

S - pose un mer-veil-leux é-té sur la grè-ve. Où je vois ten-dant les
 - taines où rien n'est im-por-tant que de vi-vre. Où des fil-les a-lan-

A oh oh oh oh oh

T oh oh oh oh oh

B oh oh oh oh oh

CN CO CP CQ CR CS

98 99 100

S
 bras l'a - mour qui comm' un fou court au de - vant de moi, et je me pends au
 - guies vous ra - vissent le coeur en tres - sant m'a - t - on dit de ces col - liers de

A
 oh oh oh

T
 oh oh oh

B.
 oh oh oh

CT
 CU CV

101 102 103 104 105 106 107

S
 cou ——— demon rê - ve. ———
 fleurs ——— qui é - ni - vent.

A
 ho oh oh

T
 oh oh oh ———
 qui é - ni - vent

B.
 oh oh oh ———
 qui é - ni - vent

CW CX CY CZ DA DB DC

101 102 103 104 105 106 107

Quand les bars ferm'nt et que les mar - rins re -
 Je fui - rai fais - sant là mon pas - sé sans

108 109 110 111 112 113

S
lou lou lou
Un re - mord

A
Lou lou lou lou lou
Sans au - cun re - mord.

T
- joi - gnent leurs bords lou lou. Moi je rêve en - cor'
au - cun re - mord re - mord. Sans ba - gages et le

B.
- joi - gnent leurs bords lou lou lou lou. Moi je rêve en - cor'
au - cun re - mord sans au - cun re - mord. Sans ba - gages et le

DD DE DF DG DH DI

114 115 116 117 118 119 120 121

S
Oh Emmenez moi au
En chan - tant très fort. La la la la la

A
Oh Emmenez moi au
En chan - tant très fort. La la la la la

T
jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port Oh oh Emmenez moi au
coeur li - bé - ré en chant tant très fort. Très fort. La la la la la

B.
jus - qu'au ma - tin de - bout sur le port Oh oh Emmenez moi au
coeur li - bé - ré en chant tant très fort. Très fort. La la la la la

DJ DK DL DM DN DO DP DQ

122 123 124 125 126 127 128 129

S
 bout de la terre. Em·me·nez moi au pa - ys des mer - veilles. Il mesem - ble que —
 la la la la la la la la la la la la la la la la —

A
 bout de la terre Em·me·nez moi au pa - ys des mer - veilles. Il mesem - ble que —
 la la la la la la la la la la la la la la la la —

T
 bout de la terre Em·me·nez moi au pa - ys des mer - veilles. Il mesem - ble que —
 la la la la la la la la la la la la la la la la —

B.
 bout de la terre Em·me·nez moi au pa - ys des mer - veilles. Il mesem - ble que —
 la la la la la la la la la la la la la la la la —

DR DS DT DU DV DW DX DY

130 131 132 133 134 135

S
 — la mi - sè - re — se - rait moins pé - nible au so - leil.
 — la la la la la la la la la la la la la la la.

A
 — la mi - sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil.
 — la la la la la la la la la la la la la la la.

T
 — la mi - sè - re se rait moins pé - nible au so - leil.
 — la la la la la la la la la la la la la la la.

B.
 — la mi - sè - re se rait moins pé - nible au so - leil.
 — la la la la la la la la la la la la la la la.

DZ EA EB EC ED EE