

Par. & Mus.: Charles AZNAVOUR

Harm.: Jacques FROCHOT



10013 TROYES Cedex B.P. 4033  
16 (8) 761.11.21

# Emmenez-moi

1  $\text{♩} = 76$  *Lam Sol Lam Mi+*

1 Vers les docks où le poids et l'en-nui me courbent le dos  
me courbent le  
me courbent le

9 *Lam Sol Lam Mi+*

Ils ar-ri-vent le ventre alour-di de fruits, les ba-teaux  
dos les ba-  
dos les ba-

17 *Lam Fa Sol Fa*

Ils vien-nent du bout du mond' apportant a-vec eux des idées va-ga-  
teaux Ou  
teaux Ou

21 Sol Fa Sol7 Do Do

bond's aux reflets de ciel bleu de mi-ra-ges Traî-nant un parfum poi-

Ou - - -

Ou - - -

27 Fa6 Do Fa6 Re7 Fa#m

vré de pa-ys in-con-nus et d'é-ter-nels é-tés où l'on vit presque nu sur les

32 Mi Lam Sol Lam

pla-ges Moi qui n'ai connu toute ma vie que le ciel du nord

Que le ciel

Que le ciel

40 Mi7 Lam Sol Lam Mi7 Lam

J'ai-me-rai débar-bouiller ce gris en vi-rant de bord - - -

du nord de bord

du nord de bord

Refrain

49

SA *sol7 Do Am7 Sol DoM*  
 Em-me -nez -moi au bout de la terre Em-me-nez -moi au pa - ys des merveilles

TB

Em-me -nez -moi au bout de la terre Em-me-nez -moi au pa - ys des merveilles

57

*Mi7 Lam Si7 Fa7 M7 Lam*  
 Il me sem - ble que la mi -se - re (se-) se -rait moins pénible au so -leil

TB

Il me sem - ble que la mi -sè - re se - -rait moins pénible au so -leil

65

S *Lam Sol Lam Mi7*  
 2 Dans les bars à la tombée du jour a - vec les ma - rins - - -  
 3 Un beau jour sur un raffiot craquant de la coque au pont - - -

A

2 la la la la la la la a - vec les ma -  
 3 Un beau jour sur un raf - fiot de la coque au

TB

2 la la la la la la la a - vec les ma -  
 3 Un beau jour sur un raf - fiot de la coque au

73

*Lam Sol Lam Mi7*  
 Quand on par - le de fill's et d'a - mour un verre à la main - - -  
 Pour par - tir je tra -vail - le -rai dans la soute à char -bon - - -

rins pont la la la la la la la A la  
 Pour par - tir je tra -vail - le -rai à char -

rins pont la la la la la la la A la  
 Pour par - tir je tra -vail - le -rai à char -

81

*Lam Fa Sol Fa*  
 Je perds la no -tion des chos's et soudain ma pen - sée m'enlève et me dé -  
 Pre - nant la rou -te qui mène à mes rê -ves d'en - fant, sur des î - les loin -

Oh - - - - -  
 B.F. - - - - -

Oh - - - - -  
 B.F. - - - - -

85 *xl* Fa Sol7 Do Do

pose un merveilleux é - té sur la grè-ve Où je vois tendant les  
taines où rien n'est impor-tant que de vi-vre Où des fil-les a-lan-

- - - - - Oh -  
- B.F. (ou paroles)

- - - - - Oh -  
- B.F. (ou paroles)

91 Fa6 Do Fa6 Re7 Fa#m7

bras l'amour qui comm' un fou court au devant de moi, et je me prends au cou de m'  
guies vous ravissent le coeur en tressant m'a-t-on dit de ces colliers de fleurs qui e-

- - - - - Oh -  
qui e-

- - - - - Oh -  
qui e-

96 Mi Lam Fa Sol Do Lam

rê-ve lou  
ni-vrent Un

ni-vrent lou lou lou  
Sans au - cur

- - - - - Quand les bars ferm't et que les ma - rins re-joignent leurs bords (lou lou lou  
nivrent Je fui - rai laissant là mon pas - sé sans au-cun re- mord (sans aucun

104 Mi7 Lam Fa Sol Lam Mi7 Lam

lou lou Oh  
re - mord En chan-tant très fort

lou lou Oh  
re - mord En chan-tant très fort

lou lou) Moi je rêve encor' jusqu'au ma-tin de -bout sur le port Oh -  
re -mord) Sans ba-gages et le coeur li-bé - ré en chantant très fort (très fort)

au Refrain