



Mistral gagnant

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
Constituerait CONTREFAÇON
(Code Pénal - Art. 425)

Réf. : MI02

Paroles & Musique : Renaud SÉCHAN

Transposition pour chœur : Julie LEDOURNEC

S

1.Ah... M'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der les gens tant qu'y'en a.
2.Ah... Mar-cher sous la pluie cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der la vie tant qu'y'en a.
3.Ah... M'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi, re-gar-der le so-leil qui s'en va.

A

1.Ah... M'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der les gens tant qu'y'en a.
2.Ah... Mar-cher sous la pluie cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der la vie tant qu'y'en a.
3.Ah... M'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi, re-gar-der le so-leil qui s'en va.

H

1.Ah... M'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der les gens tant qu'y'en a.
2.Ah... Mar-cher sous la pluie cinq mi-nutes a-vec toi et re-gar-der la vie tant qu'y'en a.
3.Ah... M'as-seoir sur un banc cinq mi-nutes a-vec toi, re-gar-der le so-leil qui s'en va.

3

1.2.3.Ouh!

Te par-ler du bon temps, qu'est mort ou qui r'vien-dra en ser-rant dans ma main tes p'tits
Te ra-con-ter la Terre en te bouf-fant des yeux, te par-ler de ta mère un p'tit
Te par-ler du bon temps qu'est mort et je m'en fous, te dire que les mé-chants, c'est pas

1.2.3.Ouh!

© WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE - 1985

Cette partition chorale est disponible chez
ÉDITIONS CHŒUR & CRÉATION 15 rue Lamartine 71000 MÂCON
Tél. : 03.85.50.85.75. - Fax : 03.85.33.57.61. e-mail : chœur.creation@laposte.net

5

Pis don-ner à bouf - fer à des pi-geons i - diots, leur fi-ler des coups d'pied pour de faux.
 Et sau-ter dans les flaques pour la fai - re ra - ler, bou-sil-ler nos go - dasses et s'mar-rer.
 Que si moi, je suis barge, ce n'est que de tes yeux car ils ont l'a - van - tage d'e - tre deux.

5

doigts.
 peu.
 nous.

5

Pis don-ner à bouf - fer à des pi-geons i - diots, leur fi-ler des coups d'pied pour de faux.
 Et sau-ter dans les flaques pour la fai - re ra - ler, bou-sil-ler nos go - dasses et s'mar-rer.
 Que si moi, je suis barge, ce n'est que de tes yeux car ils ont l'a - van - tage d'e - tre deux.

8

1.2.3.Ouh!

Et en-ten-dre ton rire qui lé - zar - de les murs, qui sait sur-tout gué - rir mes bles - sures.
 Et en-ten-dre ton rire comme on en - tend la mer, s'ar - ré - ter, re - par - tir en ar - rière.
 Et en-ten-dre ton rire s'en - vo - ler aus - si haut que s'en - vo - lent les cris des oi - seaux.

8

8

1.2.3.Ouh!

11

1.2.3.Ah!

Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi - no, les bom - bacs fa - bu - leux
 Te ra - con - ter sur - tout les Ca - ram - bars d'an - tan - et les Co - co - boers,
 Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la vie et l'ai - mer me - me si

11

11

Te ra - con - ter un peu com - ment j'é - tais mi - no, les bom - bacs fa - bu - leux
 Te ra - con - ter sur - tout les Ca - ram - bars d'an - tan - et les Co - co - boers,
 Te ra - con - ter en - fin qu'il faut ai - mer la vie et l'ai - mer me - me si

13

1.2.3.Ah!

13

qu'on pi - quait chez l'mar - chand, Car - en - sac et Min -
 et les vrais rou - dou - dous qui nous cou - paient les
 le temps est as - sas - sin et em - porte a - vec

13

qu'on pi - quait chez l'mar - chand, Car - en - sac et Min -
 et les vrais rou - dou - dous qui nous cou - paient les
 le temps est as - sas - sin et em - porte a - vec

14

14

14

et les Mis-tral ga - gnants.
 Et les Mis-tral ga - gnants.
 et les Mis-tral ga - gnants.

tho, ca - ra - mels à un franc,
 lèvres et nous ni - quaient les dents.
 lui les ri - res des en - fants

14

tho, ca - ra - mels à un franc,
 lèvres et nous ni - quaient les dents.
 lui les ri - res des en - fants

14

et les Mis-tral ga - gnants.
 Et les Mis-tral ga - gnants.
 et les Mis-tral ga - gnants.

17

gnants. Et les Mis-tral ga - gnants.

17

gnants. Et les Mis-tral ga - gnants.

17

gnants. Et les Mis-tral ga - gnants.

gnants. Et les Mis-tral ga - gnants.