

Un homme debout

Par : R.Cessaut/S.Hagopian
Mus: M.Nakate/J.P.Anzian/F.Goualard
Harm: Jean Claude Oudot

Soprano
Alto
Ténor
Basse

Si je m'en - dors me ré veill' ré vous il fait si froid de -

S
A
T
B

- hors le re sen - tez vous Il fut un temps où j'é - tais comm'

S
A
T
B

vous mal - gré toutes mes ga - lères je reste un homme de - bout

S
lia la lia la lia la lia la lia la

A
Lia la Lia la Lia la lia la lia la

T
Pri - ez pour que je m'en sor - te Pri - ez pour

B
Pri - ez pour que je m'en sor - te Pri - ez pour

S
lia la lia la la la la lia la la

A
lia la lia la la la la lia la la

T
que mieux je me por - te Ne me je - tez pas la

B
que mieux je me por - te Ne me je - tez pas la

S
la la la Ne me fer - mez pas la por - te Oui je

A
la la la Ne me fer - mez pas la por - te Oui je

T
fau - te Ne me fer - mez pas la por - te

B
fau - te Ne me fer - mez pas la por - te

S
vis de jour en jour De squat en squat un trou - ba - dour Si je

A
vis de jour en jour De squat en squat un trou - ba - dour Si je

T
De jour en jour un trou ba - dour

B
De jour en jour un trou ba - dour

S
3
chante c'est pour qu'on m're garde Ne se - rait c'qu'un p'tit bon jour j'vous vois

A
3
chante c'est pour qu'on m're garde ne se rait c'qu'un p'tit bon - jour j'vous vois

T
3
chante c'est pour qu'on m're garde ne se rait c'qu'un p'tit bon - jour j'vous vois

B
3
chante c'est pour qu'on m're garde ne se rait c'qu'un p'tit bon - jour j'vous vois

S
4
pas ser quand j'suis as - sis vous êtes de - bout, pres - sés. J'ap pré - cie un p'tit re -

A
4
pas ser quand j'suis as - sis vous êtes de - bout, pres - sés. J'ap pré - cie un p'tit re -

T
4
pas ser quand j'suis as - sis vous êtes de - bout, pres - sés. J'ap pré - cie un p'tit re -

B
4
pas ser quand j'suis as - sis vous êtes de - bout, pres - sés. J'ap pré - cie un p'tit re -

S
4
- gard un p'tit sou - rire Peu prenn' le temps, ne font que cou - rir.

A
4
- gard un p'tit sou - rire Peu prenn' le temps, ne font que cou - rir.

T
4
- gard un p'tit sou - rire Peu prenn' le temps, ne font que cou - rir.

B
4
- gard un p'tit sou - rire Peu prenn' le temps, ne font que cou - rir.

S
4
Si je m'en - dors me ré veil - l'rez vous il fait si froide - hors le res -

A
4
Si je m'en - dors me ré veil - l'rez vous il fait si froide - hors le res -

T
4
Si je m'en - dors me ré veil - l'rez vous il fait si froide - hors le res -

B
4
Si je m'en - dors me ré veil - l'rez vous il fait si froide - hors le res -

5

S
- sen - tez vous il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré

A
- sen - tez vous il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré

T
- sen - tez vous il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré

B
- sen - tez vous il fut un temps où j'é - tais comme vous Mal - gré

6

S
toutes mesga - lères je reste un homme de bout la la la

A
toutes mesga - lères je reste un homme de bout

T
toutes mesga - lères Je reste un homm' de bout la la la

B
mesga - lère je reste un homme de bout _____ la

6

S
la la la la la la la la la la la - la

A
la la la la la la la la la la la - la

T
la la la la la la la la la la la - la

B
la la la la la la la la la la la la la la _____

S
A
T
B

Mer · ci bien En c'mo · ment c'est dur

Mer · ci bien En c'mo · ment c'est dur

pour la pièce Je con

S
A
T
B

pour la pièce Je con · fesse

Moi j'veux m'en sor - tir Tou · jour a - voir un toit

Moi j'veux m'en sor - tir Tou · jour a - voir un toit

fesse Je l'a - teste Une a -

S
A
T
B

Je l'a - teste Une a - dresse

Si de toi à moi c'est dur je stresse

Si de toi à moi c'est dur je stresse

- dresse Le mo · ral n'est pas tou · jours bon, le temps

S
A
T
B

Le mo · ral n'est pas tou · jours bon, le temps

Mais bon comment faire à part l'i - vresse comm' fu - tur bout

Mais bon comment faire à part l'i - vresse comm' fu - tur bout

presse à part l'i - vresse comm' fu - tur bout

presse à part l'i - vresse comm' fu - tur bout

Soprano (S): Mmh _____ Mmh _____

Alto (A): Mmh _____ Mmh _____

Tenore (T): Pri - ez pour que je m'en sor - te _____ Pri - ez pour

Basso (B): Pri - ez pour que je m'en sor - te _____ Pri - ez pour

8

Soprano (S): Mmh _____ Ne me je - tez pas la fau - te _____

Alto (A): Ne me je - tez pas la fau - te

Tenore (T): que mieux je me por - te _____ Ne me je - tez pas la fau - te

Basso (B): que mieux je me por - te _____ Ne me je - tez pas la fau - te

8

Soprano (S): Ne me fer - mez pas la por - te _____

Alto (A): Ne me fer - mez pas la por - te _____

Tenore (T): Ne me fer - mez pas la por - te _____

Basso (B): Ne me fer - mez pas la por - te _____

8